2ミルトン・エリクソンが使った技法

「無意識」の力を信じる

からく、適応的であるようにつくられています。それが『自然』なのです。ヒトは良くなる、 前節で、「人間は『人』である以前に、『生物』であるわけです。そして生物というのはすべ

また臨床実践を通して、それを証明し続けたのです」と申しました。

元来ヒトはその力を持っている、そのことを彼(エリクソン)は自身の体験から知っていたし、

忘れがちというより、それを否定したがる、すなわち 「人」 は他の生物とは違うのだ! とい 「人」である以前に「ヒト」である、このことをしばしば人は忘れがちです。

在です。 うことを強調したがる傾向があります。そのときに強調されるのが、「意識」とか「理性」の存

ます。それぞれ使っている言葉は微妙に違いますが、生物学的なものよりも、意識・理性のほ の意識的な制御の話が中心です。また人間学派の人たちは、よく「気づき」という言葉を使 の意識化 したところから心理療法の一つの流れは始まりましたが、そこでのテーマは一貫して「無意識 心理療法もまた、「意識」「理性」を中心に展開してきました。フロイトが「無意識」を発見 (洞察)」です。実験心理学系の流れにおいても、認知メカニズムの解明、および行動

うを中心に据えている点は共通しています。 ところがエリクソンは、逆のことを言ったのです。「無意識のほうが意識よりも、より多くの

ことを知っており、力も強い」「無意識に任せておけばうまくいくことも、意識の混入によって

確かに、そう言われてみると、そうなんですよねぇ。人って、何かするときに、いちいち「こ

妨げられる」と(だから「意識化」の作業を、彼はあまりしなかった)。

れ、どうするんだっけ?」 と考えてやってますか? 考えているときって、できてないときであ って、できているときって考えてないですよね? それこそ無意識に、自然に、自動的にやって

なると、完全に意識の関与はゼロです。日常生活上の基本的なこと(例えば、身体を動かす、食 それが生命維持活動 (例えば、心臓を動かす、 体温を一定にする、消化吸収する、

べる、眠る、 しゃべる、人と関係する)も、人々はほとんど考えずにやっています。「感情」もそ

うです。

要するに、「生きる」ことに必要なことのほぼすべては、「意識」ではなく「無意識」がやっ

れって、考えるからわからなくなってるんじゃないでしょうか。眠ることを考え始めたら、 てくれているのです。 クライエントさんたちの多くは、こうした「生きる」基本に関する相談に来られますが、

れなくなりますよね。考えなくたって、人間は必ず眠るんですけど。すべてのヒトは、眠る力

を(生物学的に)持っているのです。

エリクソンは言いました。

することでもない。持っているにもかかわらず、使われていないものを引き出すことである」 「心理療法とは、クライエントが持っていないものを与えることでも、持っているものを矯正

(これ、極意)

意識」は、クライエントだけでなく、カウンセラーも持っている)。 第一歩は、「無意識」の力を信じることです。次にそれを引き出すこと、ですね(ちなみに「無 「使われていないもの」の多くは、「無意識」に属します。ですので、この極意実現のための

えば、火事場の力)。エリクソンが催眠を多用したのは、そうした理由からだったのです。 そして、「無意識」はしばしば、トランス状態の中で、最も大きな力を発揮するものです(例

ここで少し技法的な話にふれておきましょう。

エリクソンのところに催眠療法を求めて、ある男が訪ねてきました。彼は何人もの催眠療法

室の中でじっとしていることができなかった(椅子にも座っていられない)からです。 エリクソンは彼の治療を引き受ける際に、一つ条件を出しました。それは「この部屋の中を

家のところを訪ね歩いていたのですが、どこでも断られてしまうんです。なぜなら、

彼は面接

歩き回っていてくれるなら」でした。男は喜んで応じました。

歩く方向やペースについて、細かく指示を出し始めました。そして、徐々に、その指示を出す ました。男は一瞬怪訝な表情を浮かべましたが、これにも応じました。それからエリクソンは、 歩き回っている男を見ながら、エリクソンは「歩き方に指示を出してもいいかい?」と尋ね

間隔を空けていったのです。しばらくすると、次の指示が出るまで、患者は立ち止まって待つ ようになりました。また、歩くペースをどんどんゆっくりにしていき、椅子のほうに近づいて

彼はすっかりトランスに入っていたのです。 いくようにもっていきました。四○分もこんなことを続け、男がついに椅子に座ったときには、

いかがでしょうか。これが第1章で説明した「ペース&リード」です。エリクソンは、クラ

イエントがどんなものを持ち込んできたとしても、とりあえずまずそれに合わせ(ペース)、合 ったならば、その方向性を徐々に変えていって、治療ゴールへと導いていった(リード)ので

す

似る」に近い感じですね。例えば、怒鳴り込んできたクライエントがいたとしたら、一緒にな ペーシング(合わせる)というのは、いわゆる「受容・共感」とはぜんぜん違うもので、「真

えいえ、あなたこそ」などと、和気藹々、穏やかに、建設的な意見交換をしていく、こんな感 「疲れたね、ちょっと休もうか」とリードし、そして「いやあ、アンタもなかなかやるねぇ」「い ってこっちも怒鳴るみたいな感じ。しばらく双方で怒鳴り合って、お互い息が上がってきたら、

じですね。

明したものと言っていいでしょう。 これは、前節でお話しした「ユーティライゼーション(利用・活用)」の概念を、技法的に説

混乱技法

一瞬でトランスに入れることも彼はできました。そのときにしばしば彼が用いた技が、「混乱技 この事例でエリクソンは、患者をトランスに入れるのに、かなり長い時間を使っていますが、

法」です。

198